

	Montag 28.03.2022		
10:15	Zupf-Ensemble AG III Teneriffa	Miriam Díaz González, Gitarre Leonie Düllmann, Gitarre	Ferdinando Carulli (1770–1841) Valse 7'30 / Epoche d Alan Menken (1949–) Colors of the wind 4'40 / Epoche e Celso Machado (1953–) Marchinha de Carnaval 3'00 / Epoche e
10:30	AG IV Barcelona	Tim Helmes Boschi, Gitarre Pablo Garrido Pinto, Gitarre	Fernando Sor (1778–1839) Duo Nr. 2 (Andante) aus Tres Duos op. 55 2'00 / Epoche c Cosimo Rossetti (1965–) Cobra 3'10 / Epoche f Monique Berthoud (1965–) Couleurs automales 3'30 / Epoche f Anton Diabelli (1781–1858) La Gitana 3'10 / Epoche c
11:25	Alte Musik AG III Sevilla	Alejandra Ritoré Hidalgo, Violine Paula Hinojosa Pozo, Cembalo Julia Ramírez Martínez, Violoncello Marina Ramírez Martínez, Gesang	Jean Baptiste Lully (1632–1687) Marche pour la cérémonie des Turcs 3'00 / Epoche b Juan de la Encina (1468–1529) Más vale trocar 4'00 / Epoche a Anonym (16. Jhd.) Pavane, Gaillarde 3'00 Anonym Frankreich (16. Jhd.) Une jeune fillette 3'30 Anonym Cantiga Alfonso X n° 100: Santa Maria strela do día 2'00 / Epoche a
11:40	AG IV Madrid	Héctor Jiménez Fernández, Viola Lucía Alonso Torres, Gesang Sofía Racionero Cabrera, Gesang Victoria Herraiz Crone, Gesang Julia Fries Roldán, Blockflöte Patricia Hernández de Rojas, Cembalo Ariadna Muelas Barrio, Violoncello Claudia Muelas Barrio, Violine Laura Lücke Rosa, Klarinette Zoe Nicole Copeland, Harfe	Anonyme 16Jh (1600–1605) Hanacpachap cussicuinin 3'00 / Epoche a Juan García de Céspedes (1619–1678) Convidando está la noche 2'30 / Epoche a Gaspar Fernandes (1565–1629) Xicochi Conetzintle 3'30 / Epoche a Heinrich Ignaz Biber (1644–1704) Serenade 10'00 / Epoche b Tomás de Torrejón y Velasco (1644–1728) Cuando el bien que adoro 2'15 / Epoche b
12:05	AG IV Barcelona	Blanca Boqué Guillem, Querflöte Noemi Gröger Otero, Klavier Emma Sandino Leichtl, Querflöte Maryana Shustova, Violine Judit Borràs, Harfe Diana Ludevid Wulf, Viola Cloe Farroni Souto, Violine Marc Boqué Guillem, Klavier Diego Leal, Querflöte Lydia Gázquez Rausch, Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685–1750) Konzert für drei Cembali in d-Moll BWV 1063 22'30 / Epoche b Anonym (16. Jhd.) La Rotta 3'10 / Epoche a Anonym (16. Jhd.) Lamento di Tristano 2'10 / Epoche a
Pause			
15:00	Violine AG II Marbella	Carlos Gutiérrez, Violine	Niccoló Paganini (1782–1840) Theme from The Streghe 2'00 / Epoche d Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) An Chloe 2'00 / Epoche c Anonym (14. Jhd.) La Rotta 2'00 / Epoche a Irving Berlin (1888–1989) Puttin' On The Ritz 1'30 / Epoche e
15:10	Barcelona	Isolda Antolí i Murio, Violine	Johannes Brahms (1833–1897) Walzer 2'00 / Epoche d Antonio Vivaldi (1678–1741) Concerto in la minore Op. 3, n°6 - 1r mov. 4'00 / Epoche b Carl Bohm (1844–1920) Perpetuo Mobile 2'00 / Epoche d

15:20	Valencia	Zoe Aina Nicholas, Violine	Oskar Rieding (1840–1918) Violinkonzert Op.35 in h-Moll, 2. Satz Andante 2'10 / Epoche d Joseph-Hector Fiocco (1703–1741) Allegro, Op 1, N.10 in G-Dur 4'30 / Epoche b
15:30	Violoncello AG II Madrid	Hugo Katime Terstiege, Violoncello	Johann Cristian Bach (1735–1782) Cello Concerto in C menor 5'00 / Epoche c Camille Saint-Saëns (1835–1921) Allegro appassionato 5'00 / Epoche d
15:40	Marbella	Mathias Mahrenholz Díaz, Violoncello	Camille Saint-Saëns (1835–1921) Cellokonzert Nr1 a moll "Allegro non troppo" 6'00 / Epoche d Camille Saint-Saëns (1835–1921) Der Schwan 3'00 / Epoche d Johann Sebastian Bach (1685–1750) Suite Nr.1Prelude G-Dur BWV 1007 6'20 / Epoche b Giovanni Battista Sammartini (1701–1775) Sonate G-Dur "Allegro non troppo" 3'27 / Epoche b
16:50	Gesang (Pop) AG III Porto	Anna Ericksson, Gesang	Ivete Sangalo - Se eu Não te amasse tanto assim 1'25 Cyndi Lauper - Time After Time 2'30 Anna Ericksson - Unlost Trust 2'35 Backstreet Boys - Shape of My Heart 2'50
17:00	Madrid	Verena Alpañés, Gesang	Julia Michaels - Issues 2'20 Olivia Rodrigo - Traitor 3'50 Verena Alpañés - One Day 3'02
17:10	Bilbao	Adriana Fernández Regüela, Gesang	Aitana - Con la miel en los labios 3'10 Pierre Bordazarrek - Goizian argi hastian 1'30 Gerald Marks/Seymour Simmons - All of me 1'10 Cami - La Despedida 3'45
17:20	Bilbao	Cristina Pet Portillo, Gesang	El Kanka - Lo mal que estoy y lo poco que me quejo 2'10 Ashe - Moral of the story 2'50 Julia Michaels - Issues 1'00 Mecano - Hijo de la luna
	Dienstag 29.03.2022		
09:10	Violine AG III Teneriffa	Beatriz Reigosa Déniz, Violine	Johann Sebastian Bach (1685–1750) Minuet 1 1'30 / Epoche b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Minuet 2 2'10 / Epoche b Johann Sebastian Bach (1685–1750) Miunet 3 - BWV Anh. 114 1'40 / Epoche b Edward Elgar (1857–1934) Salut d’amour 3'10 / Epoche d Niccolo Paganini (1782–1840) Thema aus Le Streghe (Witches Dance) Op.8 1'50 / Epoche c Luigi Boccherini (1743–1805) Minuetto 1'50 / Epoche c
09:25	Barcelona	Cloe Farroni Souto, Violine	J. G. Benda (1713–1752) Grave 3'00 / Epoche b E. Jenkinson (1872–1947) Elfentanz 2'00 / Epoche d J. B. Accolay (1833–1900) Concerto Nr.1 a–moll 8'00 / Epoche d
09:40	Barcelona	Barbara Holubar Yáñez, Violine	Bela Bartok (1881–1945) Rumänische Volkstänze 7'10 / Epoche e Geord Friedrich Händel (1685–1759) Violinsonate D-Dur op1 / 13 HWV 371 1. Satz 3'15 / Epoche b

09:50	Lissabon	Jihang Wang, Violine	Federigo Fiorillo (1755–1823) Caprice No. 28 3'00 / Epoche c Fritz Kreisler (1875–1962) Prelude und Allegro 6'00 / Epoche e Henryk Wieniawski (1835–1880) Scherzo Tarantelle Op. 16 5'00 / Epoche d
10:05	Marbella	Sofía Caballero Dreher , Gesang Victoria Herraiz Crone , Gesang Ángela Liñán Ebersbach , Gesang Manuela Rodríguez Payán , Gesang	Thomas Ravenscroft (1592–1635) Country Dances 3'50 Victoria Herraiz, Stefanie Crone (2005–) Durch die Zeit 9'00
11:25	Duo: Klavier & Blasinstrument, AG II Lissabon	Sara Lalique Diers d'Aguiar , Querflöte Zhenghao Li , Klavier	Daniel Bonnet (1971–) L'Acrobat 2'30 / Epoche e Johann Joachim Quartz (1697–1773) Menuett in e Moll 8'00 / Epoche b
11:35	Barcelona	Naia Hahn , Querflöte Aurora Shustova , Klavier	Georg Friedrich Händel (1685–1758) Larghetto 4'00 / Epoche a Ernesto Köhler (1849–1907) Souvenir Russe 4'00 / Epoche d Claude Debussy (1862–1918) Le petit nègre 4'00 / Epoche d
11:50	Marbella	Nadia Brime Fischer , Klavier Marta Olalla Pombo , Klarinette	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) Sonata para clarinete, Es-Moll "Andante" 4'50 / Epoche d Joseph Horovitz (1926–) Paguera 2'35 / Epoche e
12:00	Valencia	Anna Villanueva Markova , Klavier Juno Seimetz de Oyanguren , Trompete	J.Guy-Ropartz (1864–1955) Andante 2'30 / Epoche d Bud Coleman (1921–1947) Tijuana Taxi 2'00 / Epoche e Francesco Veracini (1690–1768) Sonata, 1. Satz Allegro 3'00 / Epoche b
12:10	AG III Barcelona	Blanca Boqué Guillem , Querflöte Viktor Nitzschke , Klavier	Sergi Boqué (1998–) Septembre Blues 4'15 / Epoche e J.S Bach (1685–1750) Sonata in Es (1. und 2. Satz) 7'05 / Epoche c Albert Rousell (1869–1937) Joueurs de flute, III. Krishna 3'07 / Epoche d
Pause			
15:00	Gesang AG IV San Sebastián	Inés Laín de Acha , Gesang begleitet von Telmo Santos Barranco , Klavier	Billie Eilish - Idontwannabeyouanymore 3'45 Bruno Mars - Just the way you are 3'40 Inés Laín - Mond 1'15 David Guetta - Titanium 4'05
15:15	Porto	Maria Ruas Günther Amaral , Gesang	Alicia Keys - Fallin' 3'30 Maria Amaral - Faith in Love 4'00 Dulce Pontes - No teu Poema 3'00 Anastacia - I'm outta love 4'00
15:30	Valencia	Emanuel Pop , Gesang	James Arthur - Train Wreck 3'00 Adele - Rolling In The Deep 4'00 Queen - Love Of My Life 4'00 Emanuel Pop - Dance In The Dark 4'00
15:45	Barcelona	Laura Moreno Padrós , Gesang begleitet von Sara López Oliva , Klavier	Simon and Garfunkel - Sound of silence 3'59 Billy Joel - Piano Man 5'40 Laura Moreno Padrós - Growing up 4'11

	Mittwoch 30.03.2022		
09:45	Violine AG II Bilbao	Kimi de Eguileor Mogi, Violine	Johann Sebastian Bach (1685–1750) Gigue aus Partita II in d-moll, BMV 1004 2'00 / Epoche b Pierre Rode (1774–1830) Caprice Nr. 7 4'00 / Epoche d Jules Massenet (1842–1912) Meditation von Thais 4'00 / Epoche d
09:55	Violine AG IV Madrid	Urko Arzoz, Violine	G. F. Händel (1685–1759) Sonata No3 ALLEGRO 3'22 / Epoche b Edward Elgar (1857–1934) SALUT D'AMOUR 3'31 / Epoche d Corelli (1653–1713) LA FOLLIA 8'42 / Epoche b
10:15	Vokal-Ensemble AG IV San Sebastián	Inés Legarda, Gesang Alba Becerra González-Guerrero, Gesang	Antonin Dvorak (1841–1904) Moravian Duets Op. 38 - Hoping in vain, Greeting from Afar, Ther smart 5'49 / Epoche e Robert Schumann (1810–1856) Ländliches Lied Op. 29, nº1 2'07 / Epoche d César Franck (1822–1890) Six Duos - L'ange Gardien 2'56 / Epoche d Xabier Sarasola (1960–) Lau euskal abesti II 4'50 / Epoche f
11:25	Viola AG V Madrid	Héctor Jiménez Fernández, Viola	Gaetano Brunetti (1744–1798) Sonata en Re Mayor, 1. Satz 5'00 / Epoche c Conrado del Campo (1878–1953) Romanza para viola y piano 8'00 / Epoche d Hermann Reutter (1900–1985) Cinco Caprichos sobre Cervantes, 1. Don Quijote 2'30 / Epoche f
11:40	Violoncello AG V Valencia	Carlos Barberá Domingo, Violoncello	Paul Hindemith (1895–1963) Cello Sonata, Op.25 No.3; I. Lebhaft, sehr markiert 2'00 / Epoche e Johann Sebastian Bach (1685–1750) Cello Suite No.5 in C minor, BWV 1011; I. Prelude und IV. Sarabande 11'00 / Epoche b Edward Elgar (1857–1934) Cello Concerto, Op.85; III. Adagio 3'30 / Epoche d
12:00	Bilbao	Amaia Lázaro Valencia, Violoncello	Georg Eduard Goltermann (1824–1898) Capriccio op.24 5'00 / Epoche d Jean Baptiste Bréval (1753–1823) Sonata V in G-Dur 6'00 / Epoche c Gabriel Fauré (1845–1924) Elégie op. 24 5'00 / Epoche d
12:20	Klavier- Kammermusik AG V Valencia	Carlos Barberá Domingo, Violoncello Ioana Galán Carreño, Violine Adrián Martínez Satorres, Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Piano Trio in B-flat major, K.502; II. Larghetto 8'00 / Epoche c Dmitri Shostakóvich (1906–1975) Five pieces for two violins and piano; IV. Walzer 2'00 / Epoche d
Pause			
15:00	Gesang (Pop) AG V Madrid	Rocío Alario Pinuaga, Gesang	Madison Beer – Reckless 3'46 India Martínez - 90 minutos 2'50 Rocío Alario - The one who got away 3'40 Adele - Easy on me 3'50
15:15	Madrid	Laura Ayala Halbach, Gesang	Laura Ayala - Galicia 2'45 Lorde - Royals 2'00 M-Clan - Miedo 4'00 No Doubt – Dont Speak 3'00

15:30	Barcelona	Kathrin Beatriz Schimmann Mazeneth , Gesang begleitet von Emma Scheper , Klavier (AG IV)	Christina Aguilera – Have Mercy On Me 3'10 Kathrin Schimmann - The Beauty of Life 4'00 Rina Ketty - Rendez-moi mon coeur 2'52 Nizza Thobi - Dona Dona / Dos Keibl 2'40
16:45	Sevilla	Claudia Merón Ordoñez , Gesang begleitet von Carlos Steiner Navarro , Klavier	Elton John - Candle in the Wind 4'20 Adele - When we were young 4'50 Morat - Causa Perdida 3'40 Claudia Merón Ordoñez - Make it Fake it 4'20
17:05	Porto	Leonor Resende , Gesang	Elton John - Your Song 4'00 Beyoncé - Daddy Lessons 2'30 Leonor Resende - Meteor 3'30 Raquel Tavares - Meu Amor de Longe 3'20
17:20	Valencia	Claudia Padilla Conesa , Gesang	Gnash, ft. Olivia O'Brien - I hate you I love you 2'30 Billie Eilish - I love you 2'40 Keen'v - Petite Emilie 3'50 Claudia Padilla - Now I'm Sure 3'40
	Donnerstag 31.03.2022		
09:30	Kammermusik (landesintern), AG II Bilbao	Kimi de Eguileor Mogi , Klavier Inés Amuchastegui Fano , Klavier	Jane Smisor Bastien (1936–2018) Rhythm and Boogie 1'00 / Epoche e Martha Mier (1936–) Pepperoni Rag 1'30 / Epoche e Gabriel Fauré (1845–1924) aus Dolly Suite op. 56, Nr. 1 Berceuse 3'00 / Epoche d Denes Agay (1911–2007) kleine ungarische Rhapsodie 2'00 / Epoche e
09:40	San Sebastián	Iria Vicente Pedreira , Klavier Inés Santos Barranco , Klavier	C.M.Weber (1786–1826) Sonate 1, Op.13, Rondo 3'59 / Epoche c Johannes Brahms (1833–1897) Walzer, Op.39 Nr.2-3 1'53 / Epoche d Aita Donostia (1886–1956) Amets-leloa, Cantilena romántica 2'41 / Epoche e Laura Shur Ragamatazz 1'50 / Epoche e
09:50	AG III San Sebastián	Jonah Wesbuer Altuna , Gitarre Lena Wesbuer Altuna , Klavier	Carulli, Ferdinando (1770–1841) Tres Valses para Piano y Guitarra, Opus 32 14'00 / Epoche c Ferrer, Joseph (1835–1916) Bolero para Piano y Guitarra, Opus 37 4'00 / Epoche c
10:10	San Sebastián	Claudia Perarnaud Aramendi , Klavier Telmo Santos Barranco , Klavier	Johannes Brahms (1833–1897) Walzer Nr.11, Op.34 1'22 / Epoche d Franz Schubert (1797–1828) Marcha militar, Op.51, Nr.1 4'59 / Epoche c J.S.Bach (1685–1750) Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106 2'21 / Epoche b Patachich Iván (1922–1993) Vidam Dal 1'28 / Epoche e György Ligeti (1923–2006) Danza de Harom 4'50 / Epoche f
11:30	Valencia	Víctor Gómez-Antequera Ábalos , Violine	Ludwig van Beethoven (1770–1827) Romanze in F 7'00 / Epoche c Eduard Toldrà (1895–1962) Sis sonets: Oració al Maig 4'00 / Epoche d Manuel de Falla - Bearbeitung von Fritz Kreisler (1876–1946) Danza española de la vida breve 4'00 / Epoche d

11:45	Barcelona	Maryana Shustova , Violine	C.Saint-Säens (1835–1921) Introduction and Rondo Capriccioso 9'10 / Epoche d N. Paganini (1782–1840) Caprice 16 2'10 / Epoche d J. Bach (1685–1750) Sarabanda 5'00 / Epoche b
12:10	Musical AG V Madrid	Lucía Alonso Torres , Gesang begleitet von Blanca Garcia , Klavier (AG IV)	Aus “Grease” There are worse things i could do 4'19 Sara Bareilles When he sees me 3'41 ABBA The Winner takes it all 4'56